

Myriam Paradisi

Texte de présentation et recherche artistique

Mes recherches constantes pour anoblir l'humain dans son incarnation passe par le langage de la sculpture et m'emmène à réaliser des œuvres monumentales en acier.

Stylisant les formes des corps en allongeant les membres, les mettant en position d'élévation. Je transcris les affections de l'âme par l'alliance du clair-obscur que génère la fusion de l'écrou inoxydable ainsi que sa brillance et sa matière ajourée qui représente la flamme intérieure, la lumière, la chaleur tandis que la forme des œuvres est une incitation à habiter le corps en toute légèreté qui porte à la reconnexion de soi et à l'univers qui l'entoure.

L'importance du corps éthéré dans la matière nous livre une mise en scène d'un monde subtil et une soif de liberté.