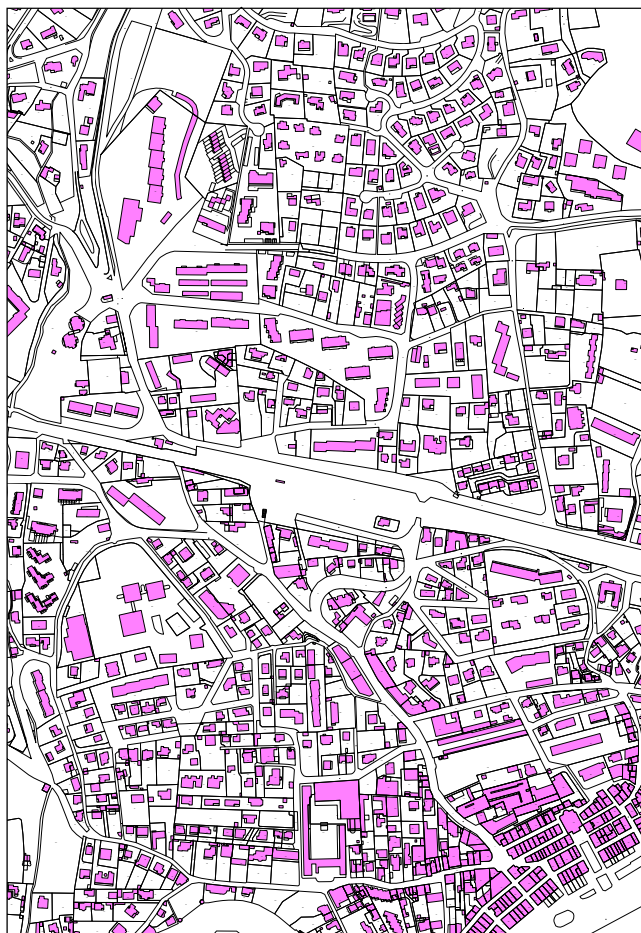


REVISION DU PLAN LOCAL D'URBANISME

3.2 - ÉLÉMENTS DU PAYSAGE À PROTÉGER OU À PRÉSERVER



PLU approuvé par délibération du Conseil Municipal du22 décembre 2008
Révision prescrite par délibération du Conseil Municipal du31 juillet 2009
PLU arrêté par délibération du Conseil Municipal du.....9 novembre 2012
PLU approuvé par délibération du Conseil Municipal du20 août 2013




Préambule





L'article 123-1-5 7°) du code de l'urbanisme dispose que le Plan Local d'Urbanisme peut « Identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou écologique et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur protection ».





A ce titre, le le Plan Local d'Urbanisme opposable a identifié 56 constructions et sites réparties sur le territoire communal qui de part leurs caractéristiques présentaient un intérêt et de ce fait leur enveloppe extérieure devait rester identique.

La commune a remanié cette liste pour plusieurs raisons :

- Une construction a été mal référencée
- Deux constructions sont listées avec une mauvaise section
- Une construction est sur la liste mais n'est pas identifiée sur le plan de zonage du PLU opposable
- Certaines constructions sont référencées sur la liste et le plan de zonage mais ne présentent pas des caractéristiques architecturales particulières
- D'autres constructions méritent d'y figurer

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
1	Montée Voisin	AL 527 - Villa Aimée	
2	Av. de la Libération	AK 150	
3	Av. de la Libération	AK 153	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
4	Rue de Lattre Tassigny	AK 309	
5	Rue Docteur Louis Marcon	AK 581 - Plein Sud	
6	Quai Charles de Gaulle	AK 124	
7	Quai Charles de Gaulle	AK 122	





	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
8	Bd Victor Hugo	AI 288 - Palais d'Azur	
9	Bd Victor Hugo	AI 307 - Villa Tartane	
10	Rue Renecros	AI 308	
11	Bd Louis Lumière	AI 325	




	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
12	Rue Raimu	AI 449	
13	Rue Raimu	AI 450	
14	Rue Raimu	AI 3 - Villa Thalassa	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
15	Rue Raimu	AI 8 devenu 624 - Villa Printania	
16	Rue Raimu	AI 10 (bâti et jardin)	
17	Rue Raimu	AI 25 devenu 620 et 621	
18	Bd 11 Novembre	AH 178 - Hôtel le Bandolia	




	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
19	Bd 11 Novembre	AH 545	
20	Bd 11 Novembre	AH 191	
21	Rue 8 mai 1945	AH 184	
22	Rue Guynemer	AH 213	





	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
23	Bd Georges Clemenceau	AH 124	
24	Av. Maréchal Foch	AC 117	
25	Av. Albert 1er	AC 523 devenu 595 - Villa Mont-Jojo	
26	Av. Albert 1er	AC 478 - La Caravelle	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
27	Av. Albert 1er	AC 363 - Clairefont	
28	Av. Albert 1er	AC 43	
29	Av. Albert 1er	AC 48 devenu 527	
30	Chemin de St Marc	AH 10	





	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
31	Boulevard de Gravier	BK 50 - Port Athéna 1969 Architecte Jean Dubuisson	
32	Place la Liberté	AI 245 - Hôtel de Ville	
33	Place Estienne d'Orves	AI 256	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
34	Avenue de la Libération	AL 197 - Palais Soledor	
35	Corniche François Fabre	AL 525 - Grand Hôtel des Bains	
36	Quai Charles de Gaulle	AK 111	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
37	Allée Jean Moulin	AI 242	
38	Angle rue de la République / Place de la Liberté	AI 255	
39	Angle rue de la République / Place de la Liberté	AI 591	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
40	Allée Jean Moulin	AI 249	
41	Angle Allée Jean Moulin / Rue Gabriel Péri	AI 283	
42	Rue Henri Fabre	AI 61	
43	Boulevard Victor Hugo	AI 593	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
44	Boulevard Louis Lumière	AI 548	
45	Boulevard Louis Lumière	AI 310	
46	Allée Vivien	AI 328 - Hôtel Beau Rivage	
47	Presqu'île Avenue du Château	Rempart du fort	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
48	Rue Plateau	AI 19 - Villa La Fresquero	
49	Rue Maupassant	AI 16 - Villa Gai Soleil	
50	Avenue Maréchal Foch	AC 64	
51	Avenue Albert 1er	AC 596	

52- Les jardins de l'Anse de Renecros

Ces jardins forment une ceinture végétale autour de l'anse de Renecros, ils doivent donc à ce titre être préservés.
Il s'agit des jardins des parcelles 448, 449, 450, 551, 402, 550, 3, 587, 624 11 section AI.



Les tours Sarrasines

Ces deux tours sarrasines avaient une fonction de défense et de refuge. Elles ont été aujourd'hui annexées par des constructions à usage d'habitation, mais ont conservés a priori leur enveloppe originelle.

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
55	Chemin de Poutier	AX 6	
56	Chemin de la tour Sarrasine	AC 41	

	LOCALISATION	PARCELLES	PHOTOS
53	Boulevard Louis Lumière	AI 405 - Villa Aigue marine	
54	Angle Corniche Bonaparte et Boulevard Louis Lumière	AI 366	

N°	EPOQUE MEDIEVAL	EPOQUE MODERNE	EPOQUE CONTEMPORAINE		
			Avant le chemin de fer	Arrivée du chemin de fer	Patrimoine du 20 ème siècle
1				X	
2				X	
3				X	
4					X
5				X	
6					X
7					X
8			X		
9				X	
10				X	
11				X	
12				X	
13				X	
14				X	
15				X	
16				X	
17				X	
18				X	
19				X	
20				X	
21				X	
22					X
23			X		
24			X		
25				X	
26				X	
27				X	
28				X	
29				X	
30				X	
31					X

1 - Epoque médiévale (avant le 14 ème siècles)

2 - Epoque moderne (du 15ème au 18ème siècle)

3 - Epoque contemporaine (à partir du 19 ème) :

. Avant l'arrivée du chemin de fer

. Arrivée du chemin de fer (à partir 1859, villégiatures, hôtels)

. Patrimoine du 20 ème siècle (Bandol devient une commune résidentielle)

N°	EPOQUE MEDIEVAL	EPOQUE MODERNE	EPOQUE CONTEMPORAINE		
			Avant le chemin de fer	Arrivée du chemin de fer	Patrimoine du 20 ème siècle
32					X
33			X		
34					X
35				X	
36			X		
37				X	
38			X		
39			X		
40					X
41					X
42					X
43					X
44					X
45					X
46				X	
47		X			
48				X	
49				X	
50				X	
51				X	
52				X	
53			X		
54			X		
55	X				
56	X				